

Comunicazione

Un laboratorio di teatro



Da dove vengo, chi sono ovvero storie dal territorio d'origine: viaggio nella tradizione, nella famiglia, attraverso dialetto, testi e scritture

Il corso si propone di sviluppare le capacità comunicative, l'autostima e le competenze di team tramite l'utilizzo delle tecniche teatrali. Attraverso una serie di incontri strutturati, le studentesse verranno guidate in un percorso che include esercizi di riscaldamento psico-fisico e vocale, mirati a favorire fiducia, ascolto, improvvisazione e sintonia di gruppo. La fase successiva prevede lo sviluppo della messa in scena, utilizzando i contributi di ciascuna e attivando prove e attività sul testo. Il percorso culmina con una prova generale e la realizzazione di una performance teatrale collettiva da presentare al pubblico durante la festa delle famiglie.

Gli incontri del modulo JUMP si terranno dalle 20.30 alle 22.30

**Celimontano - Via Palestro 7, Roma -
celimontano@fondazionerui.it**

Lunedì 18 marzo 2024

Presentazione del laboratorio

Lunedì 25 marzo 2024

Primo incontro del laboratorio

Lunedì 15 aprile 2024

Secondo incontro del laboratorio

Lunedì 22 aprile 2024

Terzo incontro del laboratorio

Lunedì 29 aprile 2024

Quarto incontro del laboratorio

Giovedì 16 maggio 2024

Quinto incontro del laboratorio

Venerdì 17 maggio 2024

Prova generale in vista dello spettacolo

Domenica 19 maggio 2024

Prova finale

Tutte le strade portano a Celimontano

Corso a cura di

FRANCESCA FAVA

Docente e attrice esperta di educazione teatrale con una formazione presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino.

Dopo aver completato gli studi, ha ampliato le sue conoscenze presso istituzioni accademiche internazionali come la Boston University e l'Università della California - Berkeley. Laureata in Scienze dell'Educazione, ha integrato la sua passione per la recitazione con l'insegnamento, diventando docente di pedagogia presso varie università italiane, tra cui la Sapienza Università di Roma e l'Università Campus Bio-Medico di Roma. Ha anche conseguito un PhD in Studi di genere nel 2013 e ha curato progetti di ricerca sulla storia delle attrici a Roma durante il movimento femminista.

E' conosciuta per le sue performance teatrali, tra cui "Il desiderio di conoscere" dedicato a Barbara McClintock e "Vecchi tempi" di Harold Pinter. È stata anche presente sui media, conducendo programmi televisivi come "Prove tecniche di cinema" su Rai Educational e partecipando come conduttrice a trasmissioni come "SorprendenteMente" su Rai Cultura. Inoltre, ha esperienza come direttrice artistica di eventi teatrali, come la rassegna 'E-state a Ferrara-Strani giorni'. Nel 2018, ha scritto "Il teatro come metodo educativo", una guida basata sulle sue esperienze di formazione nell'educazione teatrale.